

# 高瀬川だより

NPO法人京都高瀬川繁栄会会報  
編集人 田村佐起三  
弊NPOは「憲法を改正、経済力と軍事力の両足で健全な国体を支える国家」を求める

〒六〇四一八〇〇一  
京都市中京区木屋町通三条上ル  
電話 (〇七五) 一一二二・一八一八

## 『揺れる情(こころ)』通信(5)

稲荷山武田病院院長

土屋宣之／元京都医療センター外科部長

本居宣長さんは情(こころ)とは「欲」とは違うと言っています。情(こころ)の特色とは「感慨」が有るということです。「欲」には「感慨」が無いと言っています。

「感動(うごくこころ)」が認識を誘い、認識が感動を呼ぶ動きを重ねて、豊かにもあり、深くもなり、遂に欲の世界から抜け出て、自立する喜びに育つと言っています。その時「もののあはれ」が現れてくるのです。この喜びは必ずしも楽しい事とは限りません。辛く悲しいことでも認識を共有できただといふことが喜びに繋がるのです。辛い苦しみでも共有できただといふことが感慨を生み、ご家族との一体感を認識し安心を得られるのです。患者様が安心を得られるということが、いかに難しくて、いかに大切なことであるかは緩和ケアにいると痛感します。患者様はご家族や緩和スタッフが自分の情(こころ)を共有してくれたと分かれば感動されます。

## 『許せない特殊サギ』 常楽臺住職 今小路覚真

田の字地区年間12万部配布+FAX+WEB発行

## 季節の家庭料理

田村 真紀

### 『十一月 コテージパイ（イギリスの家庭料理）』

（作り方 四人分）

じゃが芋三個・牛挽肉三百グラム・玉葱一個・にんにく一かけ・人参一本・ピザ用チーズ百グラム・牛乳半カップ・バター三十グラム☆（固形コンソメ一個・ケチャップ大匙二・ウスターソース大匙一・赤ワイン大匙二・水半カップ・薄力粉大匙一・ナツメグ適量）・塩胡椒適量

フライパンで牛挽肉とみじん切りにした玉葱、にんにく、人参を炒め☆の材料を加え水分がなくなるまで火にかけ、塩胡椒で味を調える。じゃが芋は皮を剥き柔らかくなるまで茹で、マッシュレーで潰しバターと牛乳を加え木べらで滑らかになるまで混ぜ塩少々で味を調える。耐熱容器に挽肉を敷き詰め、じゃが芋を蓋をするように被せ、チーズを散らして二百度のオーブンで約十五分熱する。

## 『地域ごとのワインの違い』 イタショク 福村直

ワイン

地域ごとのワインの違い

イタショク 福村直

ワインは土壤、気候、ブドウ品種によつて違いが表れ、一概にイタリアワインと言えど全土で生産しております。美の原点として心酔した神道仏教美術、力強く美しい漆器・根来研究に没頭した茶の湯釜などの名品の数々をご覧頂きます。

初代古香庵は興味の赴くまま蒐集した美術品を秘蔵せず、茶会やもてなしの場で積極的に活用してきました。時代やジャンルを超えて取り合わされた美術品の数々は、呼応しあつて空間を彩りました。本展では細見家ならではの美の競演もお楽しみ頂けます。この機会に日本美術のもつ優美さ、繊細な感性、時に大胆なほどの力強さに心を奪われたコレクターの眼差しに触れて下さい。

## 『細見美術館』 挑み、求めて、美の極致—みほとけ・根来・茶の湯釜—

11月14日～1月28日

## 『開館25周年記念展Ⅱ』

では生涯にわたり鑑識眼を鍛え、学び続けることを諦めなかつた初代古香庵（細見良1901～79）が愛蔵した作品を紹介します。

美の原点として心酔した神道仏教美術、力強く美しい漆器・根来研究に没頭した茶の湯釜などの名品の数々をご覧頂きます。

初代古香庵は興味の赴くまま蒐集した美術品を秘蔵せず、茶会やもてなしの場で積極的に活用してきました。時代やジャンルを超えて取り合わされた美術品の数々は、呼応しあつて空間を彩りました。本展では細見家ならではの美の競演もお楽しみ頂けます。この機会に日本美術のもつ優美さ、繊細な感性、時に大胆なほどの力強さに心を奪われたコレクターの眼差しに触れて下さい。

## 『大原流声明雜話⑪』 實光院住職 天納 玄雄

大原流声明雜話

天納 玄雄

良忍上人には、音無の滝のほかにも声明にまつわる奇瑞譚が知られている。

いわく、来迎院南坊の開祖（良忍）が吉野へ参詣した折、ちょうど勝手神社の祭礼に行き合わせた。御輿が上人の前で突然動かせなくなり「名人と名高い上人の声明が聞きたい」という神託が下つた。そこで声明を一節となると、御輿は無事に進むことが出来る様になつた。こうした奇瑞があつたので、良忍上人は寺の鎮守社、声明の守護神として勝手神社を吉野から大原へ勧請なされたのだといふ。

のち、明治の世に神仏分離が断行されたため、祭礼に魚山の僧衆が関わることはなくなってしまった。しかし今でも法要のたびに「魚山守護神として勝手神社を吉野から大原へ勧請なされたのだ」と名号を唱え、その加護を祈つてゐるのである。